

40, Bd. du Pont d'Arve, 1205 Genève www.archivespiaget.ch



mardi 21 février: Un langage sans pensée? Réflexions sur le tournant linguistique du XVIIIe siècle,

par Marc Ratcliff, Maître d'enseignement et de recherche en psychologie, Université de Genève.

mardi 28 février: L'enseignement de la rhétorique aujourd'hui,

par Gabriel Aubert, Professeur de droit, Université de Genève.

mardi 13 mars: Animal Minds: Some Reflections from the Philosophy of Biology,

par Marcel Weber, Professeur de philosophie, Université de Genève.

mardi 20 mars: Exploration des liens entre acquisitions phonologiques et lexicales

pendant l'acquisition précoce du langage,

par Thierry Nazzi, Directeur de recherche CNRS - Université Paris Descartes.

mardi 27 mars: Le raisonnement relationnel : entre langage et analogie,

par Jean-Baptiste Van der Henst, Professeur en sciences cognitives, Université de Lyon.

mardi 3 avril: La sémantique de "beaucoup" et les asymétries dans les jugements moraux,

par Paul Egré, Chargé de recherche au CNRS.

mardi 17 avril: La pensée: un produit du langage, qui tend néanmoins à s'en libérer,

par Jean-Paul Bronckart, Professeur en sciences de l'éducation, Université de Genève.

mardi 24 avril: La distinction langage / pensée: dualité sémiotique ou dualisme cognitif?

par François Rastier, Directeur de recherche au CNRS.

mardi 8 mai: Lifelong Bilingualism, Linguistic Cost, Cognitive Benefits, and Long-term Consequences,

par Ellen Bialystok, Professeur de psychologie, York University, Toronto.

mardi 15 mai: How our hands help us think,

par Susan Goldin-Meadow, Professeur de psychologie, University of Chicago.

mardi 22 mai: Communication vocale et capacités de représentation sont-elles liées chez l'animal?

Développement du chant et cognition sociale chez les oiseaux chanteurs, par Martine Hausberger, Directeur de recherche, Université de Rennes 1.

mardi 29 mai: Les représentations phonologiques des mots chez le bébé,

par Pascal Zesiger, Professeur de psychologie, Université de Genève.

