



Photo: Ioanna Berthoud Papandropoulou

Archives Jean Piaget | Séminaire interdisciplinaire | 2012

Langage et pensée

Mardi 21 février

Un langage sans pensée? Réflexions sur le tournant linguistique du XVIII^e siècle

par Marc Ratcliff, Maître d'enseignement et de recherche en psychologie, Université de Genève



Marc J. Ratcliff est collaborateur scientifique aux Archives Jean Piaget et maître d'enseignement et de recherche en FPSE, section de psychologie, où il enseigne l'histoire de la psychologie. Après un doctorat de psychologie sur les relations entre mémoire et action chez le jeune enfant (Genève, 1995), il a réalisé un PhD en histoire des sciences à University College London (2001). Il travaille actuellement sur l'histoire de la psychologie, sur l'histoire des instruments scientifiques, et sur l'histoire de la communication dans les sciences. Depuis 2006, il a également été commissaire de plusieurs expositions portant notamment sur les laboratoires de psychologie à Genève (2006, Musée d'histoire des sciences) et sur la vie et l'œuvre de Jean Piaget (2009 FPSE et Archives Jean Piaget).

Résumé de la conférence

Dans cette communication, je présenterai l'hypothèse que la standardisation du langage scientifique constitue une condition de l'évolution de la pensée scientifique. La perspective historique nous servira pour montrer comment, au cours du 18^e siècle, les savants créent des procédures de standardisation du langage qui sont ensuite généralisées au 19^e siècle. La perspective épistémologique nous servira pour interroger les relations entre pensée et langage dans le cas de la société des Lumières, encore redevable à la culture du style propre à la République des lettres. On verra en quoi le 'tournant linguistique du 18^e siècle' – se tourner vers la langue pour résoudre les problèmes de communication – aboutit à séparer pensée et langage, visant à transformer celui-ci en un pur produit artificiel fonctionnant selon des règles arbitraires à usages des communautés de savoir. Le tournant linguistique est une entreprise formelle visant à contrôler le langage tout en libérant une pensée à valeur communautaire – condition pour la vérité scientifique. Ce mouvement coïncide avec une lente séparation entre écriture scientifique et écriture littéraire, faisant respectivement appel à des communautés et lectorats constitués en quelque sorte a priori (communauté savante) et a posteriori (littéraire), séparation qui signe les débuts de l'époque contemporaine.