



Photo: Ioanna Berthoud Papandropoulou

Archives Jean Piaget | Séminaire interdisciplinaire | 2016 Emotion et Intelligence

Mardi 26 avril

L'émergence des sciences médiévales des émotions aux XIe-XIIIe siècles: une histoire intellectuelle

par Piroska Nagy, Professeure, Université du Québec, Montréal



Piroska NAGY est historienne médiéviste, professeure à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et membre du GAS (Groupe d'Anthropologie Historique) à l'EHESS. Après s'être intéressée, dès les années 1990, au phénomène du *Don des larmes au Moyen Âge* (Paris, Albin Michel, 2000), elle a fondé, avec Damien Boquet (Univ. Aix-Marseille), le programme de recherche EMMA : *Emotions au Moyen Âge*. C'est dans le cadre de ce programme qu'elle travaille depuis plus de 10 ans sur l'émotion médiévale, plus particulièrement sur l'historiographie et la méthodologie de l'histoire de la vie affective ; sur l'émotion et la mystique au Moyen Âge centrale; enfin, tout dernièrement, les émotions religieuses collectives à la même époque. Ensemble avec D. Boquet, elle a coordonné une série d'ouvrages sur l'histoire des émotions médiévales (voir sur <http://emma.hypotheses.org>), avant de publier une synthèse rédigée à quatre mains: *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, Paris, Seuil, 2015.

Résumé de la conférence

Alors que d'après le récit, devenu habituel, du développement de la pensée occidentale à propos de l'émotion, le concept se cristallise parallèlement à la sécularisation de la société et de la pensée européenne et il est étroitement lié à la naissance de la discipline psychologique, on va tenter de montrer ici qu'une psychologie systématique de l'affectivité, dans laquelle émotion et raison sont étroitement liées, avait émergé bien plus tôt, dans le cadre de la pensée chrétienne occidentale. En effet l'anthropologie chrétienne – ie, la conception de l'être humain – est entièrement reformulée dans le contexte du renouveau culturel et intellectuel des XI-XIIIe siècles, à la fois dans le monde monastique et les milieux 'scolastiques'.



Photo: Ioanna Berthoud Papandropoulou

[résumé de la conférence de P. Nagy, suite]

Au haut Moyen Âge les émotions étaient comprises dans la perspective morale dualiste des vices et des vertus; à partir du XIIe siècle, les émotions, positives ou négatives, attirent une attention croissante et commencent à faire partie de l'image plus complexe de la nature humaine. Alors même que la perspective chrétienne demeure le cadre d'une littérature en forte croissance, orientée vers la psychologie, les émotions sont décrites en rapport avec les puissances de l'âme et leurs dimensions sensorielles et corporelles, en même temps qu'avec leurs fonctions cognitive, rationnelle et volitive, considérées de manière intégrée. C'est cette psychologie médiévale des émotions que nous souhaitons ici présenter.

Lecture proposée

Boquet, D. & Nagy, P. (2015). La nature émotive de l'homme (XIe-XIIIe siècle). In D. Boquet & P. Nagy (Eds.), *Sensible Moen Age. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*. Paris: Seuil.